

LE FESTIVAL D'ART NUMERIQUE 2009 à EPINAL

**Venez voir à Epinal ce que vous ne verrez
nulle part ailleurs !**

Préambule

Le Festival International de l'Image vous propose de participer au Festival International d'Art Numérique qui se déroulera à Epinal les 24, 25, 26 et 27 septembre 2009.

Contenu

Ce Festival se compose :

- d'une compétition de diaporamas (*règlement*)
- d'une compétition de création d'images numériques (*règlement*)
- d'une « performance » appelée « le marathon du diaporama » (*règlement*)
- de projections avec mises en scène inédites
- d'expositions photographiques

Programme (*susceptible de connaître quelques modifications*)

Jeudi 24 septembre 2009

14 heures 30 : lancement du « marathon du diaporama »

Vendredi 25 septembre

14 heures 30 : 1^{ère} séance de projection des diaporamas de la compétition

19 heures : fin du marathon du diaporama

21 heures : 2^{ème} séance de projection des diaporamas de la compétition

Samedi 26 septembre

9 heures : 3^{ème} séance de projection des diaporamas de la compétition

15 heures : projection des images numériques de la compétition « créativité »

20 heures :

- Projection de diaporamas mis en scène
- Palmarès de la compétition « images numériques » et projection des meilleures œuvres
- Palmarès du « marathon du diaporama » et projection des meilleures œuvres
- Palmarès de la compétition « diaporamas », remise des prix et projection des meilleures œuvres
- Cocktail dînatoire dans les locaux du club Noir & Couleur et « coup de l'étrier »

Dimanche 27 septembre

10 heures :

- « le grand écran de la mémoire à la demande » : (en partenariat avec le site du DCCN), projection de diaporamas choisis par les spectateurs présents sur une liste qui leur sera proposée.
- Rappelons qu'il s'agit de diaporamas anciens (voire très anciens...) d'origine argentique, ayant figuré dans les palmarès de nombreux festivals, qui ont été numérisés soit par leur auteur, soit par l'équipe du DCCN, soit par l'équipe du Festival d'Epinal, qui seront projetés dans des conditions optimales (voir ci-dessous).

- Cette formule se veut la continuité de ce que nous avons proposé ces dernières années en ce sens que dorénavant ce sont les spectateurs qui choisiront le programme, et non plus les organisateurs...

15 heures :

- Séance de gala, avec la projection des meilleures images de créativité, et des meilleurs diaporamas de la compétition et du « marathon »

Convivialité

Le Festival organise tous les repas en commun et vous propose de vous joindre à nous en contactant le *responsable accueil*.

Nous pouvons également nous charger de vos réservations d'hôtel.

Projections

Toutes les projections ont lieu au Théâtre d'Epinal, sur un écran de 6 mètres de base, à l'aide d'un projecteur professionnel « Christie » de 8000 lumens.

Les séances sont publiques, et gratuites dans la limite des places disponibles.

Dispositions concernant les Festivaliers présents

Pour inciter le plus grand nombre d'auteurs possible à venir nous rejoindre, nous avons imaginé plusieurs dispositions :

- **remboursement de leurs frais de participation** (concours diaporama et/ou concours de créativité numérique)
- **projection** de leur(s) diaporama(s) sélectionné (s) **au moment où ils pourront être présents** dans la salle (à condition de nous avoir prévenu à l'avance de leur présence : le programme définitif est « bouclé » environ 8 jours avant la manifestation à cause des délais d'impression)
- si aucune de leurs œuvres n'a été sélectionnée, **projection** malgré tout de l'un de leurs diaporamas, hors concours, à la fin d'une séance publique où ils seront présents.
- Par ailleurs, conscients du coût que représente la participation à un festival, nous avons décidé **d'offrir le repas du samedi soir** (cocktail dînatoire) aux festivaliers présents.
- Enfin, nous nous efforcerons de trouver des **solutions d'hébergement économiques** aux candidats qui nous contacteront.